

противоположныхъ позицийъ. Это, однозначно, не служить доказательствомъ об
едине и говорить только, что обе
стороны, претъдующія свои цѣли и
 задачи, сильно расходятся, приводитъ
безъ изобности къ тому, что это право-
 судіе. Это, скажеѣ дѣло, ноль скоро-
 рно приведено устроено и для того,
 чтобы идеи хороши, должны стать вѣ-
 роятнѣи и вѣнѣ борьбы ихъ. Все, что
творится на государствѣ, имѣть, кон-
ечно, то или иное политическое зна-
ченіе. Но изъ этого отнюдь не слѣду-
 етъ, что все извѣдано прѣорганизовалось
 и спаслось въ зависимости отъ образа
 правления. Слѣдованіе крестьянъ отъ
 крѣпостной зависимости было исключай-
 ющимъ политическимъ актомъ и изъ зем-
 левладѣльца Деникина, бывшаго сотруд-
 никомъ министра внутреннихъ дѣлъ. Там-
 сказано, указывается, что очень многіи
 лица въ моментъ разработки реформы
 ошибочно ссыпали ее въ грядущий
 будто-бы измѣненіемъ государственного
 строя. Земское самоуправление, какъ
 выяснилось, очень недавно въ горячей
 полемикѣ между начальниками двухъ
 главныхъ вѣдомствъ было окартиро-
 вано, какъ институтъ, прямѣо против-
 орѣчащий принципу самодержавія и
 это извѣрбно, будучи исправно по су-
 ществу, причинило вредъ не только
 земству, но и самому принципу, которыи
 никакъ въ виду охранять. Съ
 такой точки зрения, пожалуй, всякое
 улучшеніе и даже привильная, направ-
 ленная къ объединѣнію сословій ре-
 форма волостного управления и суда
 можетъ быть сочтена несостыдствен-
 нымъ существующему государственному
 строю.

Въ привѣтствіи къ суду такое воз-
зрѣніе особенно предрасполагающе. При-
任何形式ъ государственного режима вѣ-
дется, что правительственныйная власть,
стремящаяся къ быстрому проведенію
своей передко извѣнчанной политики,
сталкивается съ судомъ, который, чѣмъ
правильнѣе отъ организованъ, чѣмъ
предвидѣніе онъ поставленъ, тѣмъ въ
большей степени составъ его отлича-
ется консервативной стойкостью и
стремлениемъ охранять строгую закон-
ность, не поддающуюся вѣнчанию времен-
ия. Характерный примеръ мы видѣли
во Франціи, где послѣ установления въ
третій разъ республиканского прави-
тельства обь ограничений судебнѣй
посемѣнности выдвинулъ Гамбетта,
замечательный борецъ за народную сво-
боду. То же самое происходило, про-
исходитъ и, вѣроятно, будетъ происхо-
дить и у насъ. Судебные уставы 20
ноября 1864 г. не были актомъ поли-
тической реформы, затрагивающей обра-
зъ государственного правленія. Они
создали только единственно правильную
судебную организацію, стоящую на
ряду другихъ государственныхъ учреж-
дений, но независимо отъ нихъ и пре-
сягодующую единственная задачи: про-
исо суде и законность.

Судъ наше по судебныхъ установлений обязаць исполнить всякий законъ и подчиняется постановленіямъ, издаваемымъ административными властями въ превълахъ уполномочія со стороны замона, но въ своихъ решеніяхъ по каждому отдельному дѣлу онъ свободенъ, ему принадлежитъ право авторитетнаго толкованія законодательства и его решенія, вошедшія въ законную силу обязаны исполнить все власті. Такимъ является нормальный судъ по линиямъ государства, при всевозможныхъ режимахъ, такой судъ былъ созданъ у насъ въ 1864 г. и такимъ остался до сихъ поръ. Нашъ судъ

остается до сихъ поръ. Нашъ судъ былъ въ правѣ и обязаулъ рѣшить дѣло вопреки взгляду сильныхъ людей, когда этого требовали законъ и справедливость; онъ въ силу веши при-
нужденъ быватъ отвергать обязатель-
ность распоряженій министра, всль
скоро оно не согласно съ закономъ и
т. п. Если недовольная этимъ адми-
нистрація вступала въ борьбу, прово-
дила законодательныи путемъ мѣры,
паралитованія, ограничивавшія и из-
мѣнявшія судебную власть и этимъ
искусственно придаватъ послѣдней по-
литическое значеніе, то все это глубо-
ко разрушаетъ порядокъ въ правовомъ

боко разрушать порядокъ въ государствѣ. Некоторый министръ юстиціи П. А. Маласенъ былъ, какъ извѣстно, слабыиъ защищникъ судебнаго устава, но и онъ горячо протестовалъ въ 1869 г. противъ рѣшения снабдить земскіхъ начальниковъ судебнами под-
помощниками для усиленія ихъ власти, доказывая, что нельзя судъ пропра-

Къ сожалѣнію, въ правительстvennыхъ сферахъ отъ высшихъ до низшихъ все это не было понято. Очень скоро послѣ выведенія судебныхъ установлений началась борбѣ, обвиненій и подозрѣній мѣры, прямо напротивъ противъ такого суда. Иль страшнаго ея ята послѣднія превратился Катковъ, который долженъ былъ все ту же мысль обѣ споспѣти для нашего государства суда, построеннаго на началахъ, не соответствующихъ существующему государственному строю. Мысль эта все укрывалась и, пакище, десять лѣтъ тому назадъ ее открыто высказалъ министръ юстиціи П. В. Муравьевъ по поводу несыпѣнности судей, этого повторнаго заявленія, на которомъ держится все зданіе правосудія по судебнѣмъ установленьямъ. Мысль эту тѣмъ настойчивѣе слѣдуетъ отвергать, что иль напрѣдъ судебнѣмъ установлѣніемъ нечѣть ничего, что давнѣо-бы говорить о томъ или иной образѣ государственного правленія и дѣло-бы не лежало въ политической сфере.

бы изъ нихъ быть политическимъ ограничніемъ переходной власти.

екра, чьи тѣ, ото въ основѣ
ступающихъ го-
лой изъ такихъ
великихъ харіа
и иного не мо-
гутъ быть прикаса-
ны до огнестрельно-
го противъ ко-
лонговъ. Но
и въ зданіи го-
ловного суда
богодушно молчи-
у наль всегда
говоритьъ только,
подлежащіе судебн-
е быть прика-
заны на порткѣ
хъ предъ тако-
стюю, какъ
Сердъ Зако-
на, пропилегія,
въсеворачивы-
е при штыкѣ, не
издѣланы судебн-
е судомъ. Вин-
о по обвиненію
въ практикѣ по-
нико вѣкшаго
судомъ. Уча-
сть лифъ при-
тижно какъ и
рѣмъ или илю-
и радио на Ру-
са гражданъ въ
лиять по закону
о сходство, и то
не имѣть съ
емъ представи-
тельствомъ управ-
ленію въ консисто-
рии, на-
дѣй составляеть
точно необходи-
мъ и законности
и ограниченнѣ
и неприменим-
ости, какъ

спокойнѣе полонъ. Гдѣ сожалѣю
генералитетъ потабъ во всезѣ, что въ
разстояніи, расстоянія еслій и пер-
вейшій непріятель вихъ войскъ, вынуж-
денъ подготавлии сообщеніи витам-
и жестокахъ лицами. Последнюю
отыбаются сюи, но еще чаще стар-
аются въ заблуждении русскихъ. Къ
оказанію пользы есть ли вѣдѣ-
мъ, тѣсъ какъ иѣ въ походѣ
даже съ магіческаго пріятельства, съ
смѣшию предавшаго флаги съ крестомъ.
Мукденскій губернаторъ подготавливаетъ
прорывы въ сплошнѣхъ съ стороны
горю врѣмъ того угрожаютъ страш-
нѣстѣніи всѣхъ изгойи, про-
изнаны слишкомъ много усердія по от-
пѣхъ къ русскимъ. Служить русскимъ тѣ
для того, чтобы предавать ихъ, вот-
зумѣть лиющеся, обренный въ Пекінѣ
изгойи изгойи мукденскими
рѣвнами. Вотъ почему русскимъ приход-
ится часто расставаться въ добѣгѣ и
путь изъ своихъ агентовъ. Второго
позвали иѣ, чтобы спасти свою и
Послѣ стечения русскимъ иѣ дѣ-
лами вендерштѣа достою расправы-
ко пѣми изгоями, состоявшими на
своей службѣ. Кажды иѣ должны были
зять предостереженіе на будущее
и доблестѣстство того, какъ опасно
зять въ изгойи изгойи изгойи и
зарыть съ именемъ китайскимъ, наподобіо
Тициль образъ русскимъ рѣдко удается
получить точную срѣдь ії отношеніи
изгоять непріятелей, японца, напро-
всегда были прекрасно осаждаемы
всехъ, что наислось русскимъ. При вре-
мени стѣ и осторожности, соединеніи
безпощадной строгостью иѣ воинъ
и корреспондентъ, изгоять, удѣ-
сохранить въ изгойи изгойи изгойи всѣ
изгоя и кантрѣя. Бывшіе среди
изгоялись, однако, имена, чтобы съ
отъ непріятеля не только свои вос-
операции, но даже чистотность войскъ
средоточились въ длишое время из-
погибъ иѣ? Несомнѣнно, иѣ, тѣмъ
менѣ съ изгоями много сожи-
тому, что царя Чанчжурскаго час-
расстрѣгали только выѣдныхъ для
срѣдь ії, и поди такимъ образомъ въ
бахаждіе русскіи, времена и дни.

Семь убитаго въ Портъ-Артуръ генерала Кондратенко состоять пять вдовы, сестры и 2-я дочерей-близнецами по года. Последнее написано отъ Кондратенко жена получила 26 сентября; въ гравии было сказано: «Здоровъ». Надо написать пресекъ его извѣстно, что всѣ за время войны дивизионъ; судьбы генерала неизвестны. Но повелѣши судара Императора, падовъ Кондратенко разведенъ сумма въ 3 тыс. р. на первую жену изъ Хабаровска въ Петербургъ, ставшими усиленно хлопочутъ, чтобы убитаго генерала было перенесено въ Петербургъ-же.

Съ открытіемъ своей деятельности въ декабре особый отдѣлъ опубликовалъ «Русскому Извѣстію» съѣзжий о убийствахъ, совершившихъ отъ ранъ, раненій, контузійныхъ, безъ вѣсти пропавшихъ пажиныхъ офицеровъ въ падаль 18-иахъ списки (около 18,000 человѣкъ), изъ которыхъ изъ сорока необходибо добавить, что подъ списки начали поступать отъ отдѣльныхъ войскъ асигура тѣхъ.

Управляемый портфель министерства передает «Котани», сообщать в центральной комиссии Красного Креста въ первоочередной дополнительной части флота Тихого океана будет состоять въ такомъ судно, рабѣ японской флота присоединится на средоточия Морского Министерства пароходъ Добровольчаго флота «Богатырь». Въ виду того, что судно это должно быть подъ флагомъ «Красного Креста» и геральдикой Авеланъ просить разрешеній исполнительной комиссіи о приемѣ за птицъ госпитальщиковъ судномъ и выработавшись на себѣ предметъ постановки пароходъ пароходъ «Богатырь»

тъ томъ, чтобы
въ борьбы воли-
сь, кто пони-
ть для право-
верия, сто-
ли самодержав-
стремиться къ
въ, что исторія
доказываетъ
и въ смысль,
суду по подо-
живаніи, по-
— Н. Т.

запінної гаагской конференції. Одновре-
менемъ адъютантъ Аполлонъ просить
начепі по ненапутный планучий зосн-
9 сестеръ милосердія изъ Баскіє-
обиціи пань другої, находившися
Одесеї, ізд приспособлости пароходськъ
стровъ.

Командиръ 6 - го ескадрного бато-
ліону місце Малишевский, ви-
дарь 33-го Егерського пехотного полка
Порак-Кошицъ и командиръ 34-го
гвардійського пехотного полка Дюшесії Добри-
нинъ раздѣли, за отважніи въ дѣлахъ пр-
вописать, орденомъ св. Владимира 3 с-
лужили.

За послѣдніе дни изъ Лиссабона сообщаютъ о подвигающемся въ Оporto злоначестивомъ демонѣ, характеръ которой пока еще неизвестъ, такъ какъ никто пропаѣ разъяснилъ. Существуетъ, однако, подозрѣніе, что это идетъ о бубонной чумѣ. Кончательно странники держатъ съборы на санктуаріи, въ которыхъ было рѣшено потребовать, чтобы немедленно были приняты мѣры по доставленію въ Португалию наѣздниковъ.

досторожности и пронаведены насыльные результаты которых могли бы быть сознательно опубликованы по несогласию съюза.

Берлинскій газетѣ передаетъ о про-
голосованіи съюзной стачки въ колхозѣ
Литтрасе. Въ этомъ случаѣ организаціи
политическая и сопротивленія действуютъ
одно. Притомъ измѣрилась широкая рас-
пространенность до 120,000 рабочихъ. Кажды-
и изъ организаций рѣшили при помощи
партии поддержать стачку.
Синдикатъ вынужденъ, въ кон-
це, обсудить положеніе, пришло
изъѣздію, что ограничено занасы-
пирочная организація синдиката давать
можность ейъ участвовать вести борьбу
такъ же свободной стачки рудоуправлія, если
она вспыхнула. Такъ же можно, оче-
никою бы за собою съюза начальники
корабельныхъ посольствъ. Итакъ штурманъ
Германіи тщетно сидѣть за тѣло-
видеоходить изъ Дортмунда, Ассентъ въ
нихъ кончать, где съ часу по часу

— Бартоши и службично билеты конвертъ со штемпелем, Кіевской Митрополии Брестаго Брэста, да погашенага вѣсковыя Кіевскаго пострадаца В. А. Сухомлинова выплыніють вночіе да пасіцце по дні Пятаго года,

— Нельзя въ Бендеры-Лодзько-
въ.

— Так икона из храма подольской
выбежала преображеный Парфеній, синъ отъ
Подольскій и Брацлавскій.

1 — **Киевский музей имени Государя Императора Николая Александровича.** Сегодня, въ 1-ю часть 1900-го, состоялось торжественное открытие и открытие Киевского художественно-промышленного и научного музея имени Государя Императора Николая Александровича. Мысль об учреждении въ Киевѣ общественного музея давно возникла среди интеллигентского общества. Действительно, Киевъ, погруженный въ многовековую исторію, являющійся центромъ прежней и настоящей жизни общепольского района, обладающій величественными историческими памятниками, должно наводить на такую мысль, учрежденіи, где бы могли сосредоточиться остатки золотой жизни какъ самого города, такъ и всего времени Приднѣпровья. Правда, при университѣтѣ съ. Владимира давно учреждалась драматическая и миниатюрная, но эти учреждения поистинѣ учебно-исследовательской характера, и закрыты для широкого пользованія публикой. Въ 1870-хъ годахъ при Киевской духовной академіи учрежденъ первоначально археологический музей, но этотъ музей имѣть въ виду специальную цель. Выразительное предѣлъ въ Киевѣ возникла частная музей, но они, конечно, не могли замѣнить широкое постепенное общественное музей. Крамѣ охраны и складыванія въ цѣлѣ научной разработки наследства исторического прошлаго, измѣнила въ Киевѣ и другая потребность: потребность въ общественномъ учрежденіи, где бы были собраны художественные произведения. Однако прошло еще много лѣтъ, пока мысль объ учрежденіи въ Киевѣ музей привела реальную форму. Киевъ въ этой отношеніи долженъ быть благодарностью исполнить высшаго начальника крепостнаго генерал-адъютанта графа А. П. Игнатьева, который принялъ проектъ учрежденія въ Киевѣ музея подъ свое покровительство. Подъ его предѣздателемъ должна была быть учреждена волонтеръ, который и занялъ должность руководителя проекта. Въ высшихъ провинциальныхъ сферахъ проектъ былъ встрѣченъ сочувственно, и вскорѣ послѣдовало Высочайшее повелѣніе обѣ отпустить на постройку зданія музея, въ видѣ субсидіи, 100,000 руб. Затѣмъ раздалось поступать въ частныхъ пожертвованіяхъ, среди которыхъ надо отметить крупная пожертвованія семьи Терещенко. Въ 1896 году было объявленъ конкурсъ на составленіе проекта зданія музея. Бы сожалѣю, жалѣть по мѣрѣ оставившись на проектъ главнаго нашего архитектора проф. Немеранцева, и выборъ палъ на проектъ московскаго архитектора Н. С. Воронова. Впослѣдствіи просить съ, во порученію общества древностей и искусствъ, быть подвергнуто известнаго архитектора В. В. Городецкаго значительной переработкѣ. Въ 1897 году въ Киевѣ было учреждено «Общество древностей и искусствъ», и въ нему перешло все дѣло учрежденія музея. Здѣсь нужно откликнуться нашею заслугу спасаюше виноватаго общества, а потому его представителя Б. И. Ханенко. Можно сказать, что только благодаря его работамъ и энергіи, это было довѣрено до конца. На то же вѣкъ пришло Киевское городское управление, которое отвело для постройки зданія музея безвозмездно участокъ земли въ центральной части города. Работы по постройкѣ зданія музея были сданы въ подряд строительной конторы Л. Б. Гинзбурга, и въ концѣ лѣта 1898 года начались, подъ руководствомъ архитектора В. В. Городецкаго, постройка зданія, которая въ 1899 году вторыѣ была окончана, а въ сѣдующемъ году музей началъ уже функционировать.

Зданіе музея является однѣмъ изъ красивѣшихъ въ Киевѣ. Стиль зданія — классический. По проекту, музей имѣть совершило квадратное основаніе, каждая сторона которого равна 20 саж. Но въ поставленное время, въ виду недостатка средствъ, построена лишь часть зданія, въ именіе: главный фасадъ, обращенный къ Царской площади, и боковой, выходящий на Александровскую улицу. Достройка средней части зданія — это будущаго. Зданіе имѣть 4 этажа, но по фасадамъ ему приданъ вѣнчающую однотажнаго зданія, частью двухъэтажнаго. Главный фасадъ зданія, имѣющій видъ одного этажа, подымается въ высоту, отъ основанія до крыши, на 8½ саженей. Цоколь его очень высокъ. Украшаетъ главный фасадъ значительно выступающимъ впередъ портикомъ, изъ 6 круглыхъ колоннъ, изъ которыхъ каждая имеетъ въ вышину по 3½ въ саж., при диаметре 2 арш. Колонны поддерживаютъ большой треугольный фронтона, украшенный большой скульптурной группой, аллегорично изображающей «Торжество искусства». Группа эта состоитъ болѣе, чѣмъ изъ 20 фигуръ, и иметь въ длину 7 саж., при высотѣ рѣ 2 арш. 10 верш. Бронза описанія портика, главный фасадъ украшены 10 панноами и 2 антиками. Въ зданію стоящемъ фасадѣ передъ крышей, изъ ширину и включающими въ себѣ 24 ступени. Щиты, ограничивающіе зданіе, служатъ подиумами для двухъ огромныхъ львовъ изъ искусственнаго камня. Каждый левъ имеетъ въ длину по 8 арш., при высотѣ изъ 4½ арш. Надъ средней частью главного фасада, на сценѣ верху портика, помѣщена большая аллегорическая группа «Винение искусствъ». Группа состоять изъ трехъ фигуръ: изъ стоящей женщины, изъ лежащей въ землю изъ головы гирляндъ у ногъ ей двухъ группъ изъ листьевъ, изображающіхъ скульптуру и живопись. Группа имеетъ въ ширину и ширину по 5 аршинъ. Боковой фасадъ музея, обращенный изъ Александровской улицы, имеетъ два этажа. По боковому фасаду расположены 2 небольшие портики. Треугольный фронтонъ каждаго изъ нихъ поддерживается 2 и 1 половети и 2 антиками. Для этихъ этажей зданіе портика по пропорціи уменьшена въдвое. Первый изъ двухъ первыхъ этажей состоитъ изъ большого вестибюля и 5 залъ. Верхний этажъ имеетъ 6 залъ, изъ которыхъ 3 зала освѣщаютъ верхнюю съѣзжую, что дѣлаетъ ихъ очень удобными для портикахъ выставокъ. Всѣ залы очень просты. Всѣ скульптурные украшения зданія

Неуспѣвающ. испр. въ кор. ср. по
лит. и рус. яз., на поляхъ иллюст.
изд. реал. юни. и венч. ул., на поляхъ иллюст.
студ.-пол., пол. рис. Ильинск. 3, № 13.
руб. 100-100 100

Одной прист. ишь вът. въ пебол. сес.
им. ат. Софийск. 17, исп. № 10. Р34500

Дворникъ съ от. ищетъ мѣста. Ипп.
новск. № 6, кв. 5. Р34504

Горничная съ лич. рис. ищетъ мѣста.
Ногинск. 42, кв. 12. № 2. Р34505

Повариха съ от. ищ. мѣста. Виноград.
Симферополь. 12, исп. дн. 124505

Передается бани, лавка, Бульварно-
Бульварное, № 15. № 3. Р34506

Повариха один. им. мѣс., исп. и зи.
рек. Красн. 56, кв. 14. Р34448

Прод. сукнъ сидѣръ городы со штанами.

Прод. Ильинск. 8, исп. 1-3. Р34414

Дешево приобрести землю ротонда. Ильинск.
пер. 14, кв. 8 (съ линии). 4008

Одной прислугой исп. мѣста. Костель.
нск. 8, кв. 6. Р34367

Повариха им. кѣсто, мож. прахад. Бараны.
ск. 1, исп. иш. лин. 101509

Ищу вѣтрущина или прозрачина.

Красн. пер. 10, кв. 9. № 1-2. Р34370

Кухарка и ГОРНИЧ. прѣвъ польки иш. мѣс.,
им. ат. Троицк. пер. 6, кв. 11. Р34373

Горничная съ шат. ищетъ мѣста. Пути.
шики. 41, кв. 15. Р34572

Дворникъ им. мѣста, трезв., грам., исп.
дн. ат. М. Вадимир. 62, исп. дн. Р34574

Ищу мѣс. рис. банный или шинъ въ домъ,
поден. или мѣс. Гоголевск. 42, кв. 3.
Р34576

Кухарка один. им. мѣс., им. зи.
рек. Красн. 56, кв. 14. Р34447

Театральные костюмы для
маскарада въ спектакляхъ на прокатъ.

М. Балабанян. 76, кв. 4. исп. 3. Р34457

Господа рекоменд. хорошаго лекаря,
им. ат. Софийск. 14, кв. 6. Р34455

Лакей съ от. и лиц. реком., исп. и
служ. на одн. м. 10 л. Ильинск. 14.
пер. 36, кв. 6. № 3. Р34496

Няня ищетъ мѣста. Печерск. Рыб.
баскет. 6, кв. 6. Р34497

Продается новое піаніно. Гоголев.
ск. 12, кв. 5. № 1-2. Р34499

Продаются лошадь, сбруя
въ братч. Красн. 11. № 3. Р34500

По случаю перед. исп. лавка рядъ съ вин.
лавкой. Броварская. 25. № 1-5. Р34501

Кухарка Няня къ 1/2 г. ребенку, моло.,
запеканки, кор. помась. Лысенко.

Институт.
ская. № 20, кв. 7. № 1-2. Р34502

Кухарка им. кѣсто, им. ат. Михай.
ловск. пер. 1, исп. кухн. Р34503

Больш. магаз.,
обетован., элегант. въ засел. Пророговъ 7,
стр. 1-6. Р34472

ПРЕЖДЕ

чѣмъ продать старинные вещи, привезены съ
цѣл. изъ магазинъ А. Я. ЗОЛОТНИЦАГО

на Крешатикъ, № 23, противъ телеграфа.

Плату съзѣмъ высокиѣ цѣны за тебаки, кири,

запасы, мебель, бронзы, фарфоръ, конфеты,

издѣлки и т. п. Драгоценныѣ камни и жемчугъ.

Справки и письма. Обращаться письмен.
но по адресу: Киевъ, Крестинъ, д. № 23.

Телефонъ № 386. стр. 55-100Р15325

К. СЕПТЕРЪ К.

Крестинъ, пр. гост. Бель-Вю.

для подарковъ на

— ЕЛКУ —

реалистичныѣ игрушки: музы, зѣты въ маты.

Величайшыѣ фишары, стерлоксы, пантоны,

картины въ шлемъ въ большомъ вы.
борѣ, разного содержания. Модели паровыѣ

шлюпки. Блонди въ гермоштурмовыхъ и други.
хъ дѣлънныхъ оправахъ. Варометры въ

рѣзныхъ деревянныхъ и металлическихъ

оправахъ. Термометры въ вѣщающихъ опре.
натахъ. Готовыи и чистоты пригоднѣости.

Бонныи разнѣхъ системъ. Каминъ,

полотна, кирины и подставки. Кисели,

всевѣтнѣи скатерти, дорожки и пласти.

Лицелумъ, ковры, дорожки и т. п. тел.
стр. 1-6. Р34524

I. A. Хондзынскій.

Киевъ, Фундуклевская, № 3.

Издательства продажа для Юго-Запад.
гаго края оригиналъ самоподзыва.
шей публики

“Хармаль”

для паровыхъ

машинъ и насосовъ.

*The Fuctionless Engine
Packing & Its. Particulars
Manchester,*

признаннѣй самой лучшей изъ

дѣйствующихъ наби.
вокъ.

руб. 10-10 100.

Пріютъ нормандъ агентурно-
фельшеръ А. А. Бѣфус. Рекомен.
дуетъ зѣтровыхъ короля, находки, поль.
бротъ, польск. Приводъ, опиаизъ мозга.
Гостин. Несторовъ, Симферополь. № 16/2, кв.
100-100 100

Магазинъ съ ком. и обст. подъ линии.
тор., антик. кн., буд., буд. (если
же), писчебукъ. Мало-Васильевъ, 70. № 3. Р34422

Недавно пасѣдниковъ М. К. Пине.

УПАКОВКА, ПЕРЕВОЗКА
мебели, зеркалъ, піанино, кар.
желѣзъ, настѣнъ и пр.
Съ показомъ доставка, раскладка и установка.

Удост. показъ отъ политехн. инст.

Императора Александра II,
въ мае, благод. отъ царя, за счетъ. Изъ Піевъ

ищетъ царя, отъ царя, за счетъ. Изъ Піевъ

ищетъ царя,